



Édition panafricaine du Prix d'Excellence du Leadership Local (PELL) pour distinguer et récompenser les expériences inspirantes et innovations dans la décentralisation, la gouvernance, le développement local

Prix d'Excellence du Leadership Local



FICHE DE CANDIDATURE DES ENFANTS ET JEUNES CREATEURS

I. DONNÉES DE BASE

1. Titre de la création musicale :
2. Lien de la création musicale :
3. Date de réalisation (au cours de la dernière décennie) :
4. Zone (s) d'exécution ou Collectivités Territoriales concernées (préciser s'il s'agit d'une région, d'un district, d'un cercle, d'un secteur, d'une préfecture d'un conseil départemental, d'une ville ou d'une commune) :
5. Pays :
6. Date de publication ou de diffusion :
7. Prénoms & Nom du leader du groupe :
8. Nom du groupe :
9. Expériences du candidat (200 mots)
10. Téléphone :
11. Courriel :
12. Créations musicales publiées précédemment sur la problématique de la gouvernance participative, l'inclusion, la paix Quelles dates ? :
13. Lien des créations musicales :

II. DESCRIPTION ET REALISATION DE LA CREATION MUSICALE

1. Contexte de réalisation de la création musicale (maximum 500 mots)
2. Réalisation de la création musicale Initiative personnelle (Si oui précisez votre source de motivation) Autre (à préciser)

3. Veuillez décrire la création musicale en question en mettant en exergue les bonnes pratiques
4. Contraintes ou difficultés rencontrées pour la réalisation de la création musicale
5. Quelles sont les raisons qui expliquent que votre soumission est la meilleure ?

III. PERSPECTIVES

1. Avez-vous prévu de réaliser ultérieurement des créations musicales sur la thématique de la gouvernance participative, l'inclusion, la paix, etc ? Si oui lesquelles ?